



# La Gazette de L'Atelier

19 ans de partage...

**Agnes**  
**Lacoste**  
Interview

Retour sur 19  
années d'atelier

**A Découvrir!**  
Les pigments végétaux  
Les créations des adhérents

**Nouveauté!**  
Tuto technique  
Aquarelle, la base



# édITO

Bonjour à toutes et à tous,

Voici le deuxième numéro de la Gazette de l'Atelier !

Cette nouvelle édition revient sur les temps forts de cette dernière saison : les ateliers, les stages, les réalisations des adhérents, mais aussi un moment un peu particulier dans la vie de la MJC.

Ce numéro met en effet à l'honneur Agnès, qui s'apprête à prendre sa retraite après 19 années passées à faire vivre les ateliers peinture et dessin.

À travers une petite interview, nous reviendrons sur son parcours, ses souvenirs et sur tout ce qu'elle laisse derrière elle.

Une belle manière de lui dire merci pour toutes ces années de partage.

À la demande de nombreux adhérents, vous découvrirez également une nouvelle rubrique consacrée aux techniques artistiques.

Pour ce numéro, nous mettons à l'honneur l'aquarelle.

Bonne lecture à toutes et à tous, et bel été !

# Int[Review



*«L'enseignant n'est rien sans les artistes.»*

## **Comment es-tu arrivée à la MJC et aux ateliers peinture et dessin ?**

Je suis venue en 2005 dans les cours de Bernard Delattre (peinture à l'huile) et de Petra Wauters (aquarelle), afin de m'intégrer dans le Nord et pour le plaisir de peindre aux côtés d'autres personnes.

En 2007, Petra m'a proposé de reprendre les cours, car elle quittait la région. J'ai accepté avec plaisir.

Puis, en 2016, j'ai aussi eu l'opportunité de prendre la suite de Bernard Delattre. J'ai ainsi pu faire perdurer, en parallèle, tous ces ateliers d'arts plastiques avec de nombreux adhérents friands d'apprendre et de créer.



## **Quand tu repenses à ces 19 dernières années d'atelier, qu'est-ce qui t'a le plus marqué ?**

Le plus marqué... ou le plus plus ?

Ce qui en ressort surtout, avant tout, ce sont les contacts humains, le plaisir de faire ensemble, de laisser à la porte son bagage de soucis et de passer de jolies parenthèses ensemble.

Beaucoup de bonne humeur, de bienveillance et, bien sûr, d'émulation créative.

Plein de bons moments pour tous, je pense.

## **Qu'est-ce que transmettre et accompagner les élèves t'a apporté personnellement ?**

J'aime transmettre, bien sûr, mais surtout voir les élèves s'épanouir, se faire plaisir et s'encourager. Il y a dans les ateliers un très bon esprit d'équipe et beaucoup de plaisir à faire ensemble.

C'était très agréable.



### **Comment as-tu vu évoluer les ateliers au fil du temps ?**

Est-ce que les ateliers ont évolué ? Je ne sais pas. Disons que les anciens élèves ont accueilli les nouveaux et que chaque année était différente.

Merci aux adhérents pour leur grande fidélité et leur engagement, qui ont permis de faire perdurer cette pratique artistique au fil des années à la MJC.

*L'enseignant n'est rien sans les artistes.*

### **Au moment de tourner cette page, quel message aimerais-tu laisser à la MJC ?**

Un message de remerciement, bien sûr, pour m'avoir permis de vivre cela et d'avoir pu partager tant de choses.

Merci à Michel Bouville, puis à Thierry, pour la confiance qu'ils m'ont accordée.

Et tout ce qu'il reste à faire, c'est continuer à faire vivre cet esprit de partage et de bien-vivre ensemble.

*Un grand merci à Agnès d'avoir accepté de se prêter au jeu de cette interview et d'avoir partagé avec nous quelques souvenirs de ces dix-neuf années passées à la MJC. Nous lui souhaitons une belle retraite, riche en projets, en découvertes... et, bien sûr, en peinture.*





*Une pensée pour Sabine*



*Il y a des personnes dont la présence fait  
naturellement du bien.*

*Sabine était de celles-là.*

*Toujours souriante, bienveillante et  
attentive aux autres, elle donnait beaucoup  
autour d'elle et savait soutenir chacun avec  
une grande générosité.*

*Elle laissera le souvenir d'une belle personne,  
profondément attachante, et d'une artiste  
dont le talent avait marqué l'atelier.*

*Une pensée sincère pour sa famille  
et ses proches.*

# Côté atelier



Les ateliers hebdomadaires sont l'occasion de progresser à son rythme dans une ambiance conviviale et bienveillante.

Toutes les deux semaines, un nouveau thème est proposé pour découvrir une technique ou explorer un sujet d'inspiration.

Chacun reste cependant libre de suivre ce thème ou de venir avec son propre projet :

l'accompagnement s'adapte aux envies et au niveau de chacun.

Comme les années précédentes, les sujets resteront disponibles en version papier pendant les ateliers. Les tutoriels au format PDF continueront également d'être proposés pour celles et ceux qui souhaitent les conserver ou les consulter chez eux.



Samira



*Aux ateliers, chacun avance à son rythme, en suivant les thèmes proposés ou en développant ses propres projets.*



Le thème Par la fenêtre a inspiré de nombreux adhérents, avec de très belles réalisations, à la clé. A gauche, la création de Marlyse, très provençale et à droite, Jean Pierre nous a fait voyager vers un paysage suisse par sa fenêtre.  
A découvrir également, le travail de Florence ( au centre) réalisé à partir du dernier thème imaginé par Agnès : mettre en couleur une partie du dessin pour en révéler toute la force.

# Côté Atelier

## Spécial

### Pigments végétaux

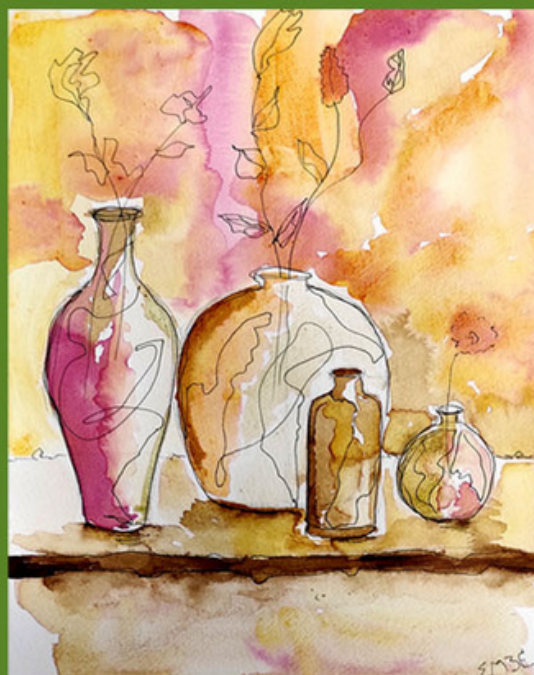


Le temps d'un atelier, les pinceaux se sont imprégnés des couleurs de la nature. Café, chicorée, brou de noix, curcuma, betterave, épinard ou encore maté ont remplacé les pigments traditionnels pour offrir une autre façon de peindre.

Une expérience aussi surprenante qu'enrichissante, qui a éveillé la curiosité de tous et donné naissance à de très belles réalisations.

Une belle invitation à redécouvrir que la créativité se cache parfois dans les choses les plus simples du quotidien.





# Côté atelier

Stage découverte  
du 6 juin 2026



## Un bouquet Technique Aquarelle

Ce stage découverte a été l'occasion de partager trois heures consacrées à l'aquarelle, de 14 h à 17 h. Entre conseils, démonstrations et échanges, chacun a pu progresser à son rythme et repartir avec une réalisation personnelle.

Une belle parenthèse créative.





1



2



3

# La galerie de L'Atelier



F.B

4



5

1 : La pieuvre de Muriel pour le thème «peindre partiellement un dessin»

2 : Le bouquet d'Eden réalisé durant le stage découverte du 6 juin.

3 : Réalisation d'un bouquet durant le stage découverte.

4 : Réalisation de Florence pour le thème «Par la fenêtre»

5 : La vague de Nathalie, habilement aquarellée.

# Tuto

# L'Aquarelle

## Les bases

*En aquarelle, on ne cherche pas à contrôler chaque goutte d'eau. Les plus beaux effets naissent souvent lorsqu'on accepte de laisser la peinture vivre sur le papier.*

## Qu'est ce que l'aquarelle?

L'aquarelle est une technique de peinture à l'eau qui se distingue par sa transparence et sa luminosité. Contrairement à l'acrylique ou à l'huile, le blanc est obtenu en laissant apparaître le papier.

C'est une technique accessible, mais qui demande d'apprendre à maîtriser l'eau plutôt que la peinture.

## Le matériel

*Juste l'essentiel.*



# Les 3 règles d'or

Le blanc vient du papier.

Commence toujours par les couleurs les plus claires.

Laisse l'eau travailler avec toi.

## Les erreurs à éviter



## Peindre un dégradé en 4 étapes

1 Humidifier  
le papier



Passez de l'eau propre  
sur la zone à peindre  
à l'aide d'un pinceau  
propre.

2 Poser  
la couleur



Déposez la couleur  
plus soutenue en haut  
de la zone humide.

3 Ajouter  
de l'eau



Rincez votre pinceau,  
puis tirez la couleur vers  
le bas avec de l'eau  
propre pour créer le  
dégradé.

4 Laisser  
sécher



Laissez sécher  
complètement avant  
de superposer une  
autre couleur.

# l'agenda

Les rendez-vous à venir, les temps forts des ateliers  
et les dates à garder en tête.

**30!**  
ans!



## Les 30 ans de l'Espace Athena.

Cette année, l'Espace Athena célèbre ses 30 ans ! Depuis son ouverture, ce lieu est devenu un véritable espace de vie culturelle, accueillant spectacles, concerts, expositions, associations et ateliers, dont ceux de la MJC.

Pour marquer cet anniversaire, une soirée spéciale est prévue le samedi 19 septembre 2026. Le programme détaillé sera communiqué prochainement. Pour tout renseignement ou pour connaître les modalités de participation, n'hésitez pas à vous rapprocher de l'accueil de la MJC.

# Le Coin des adhérents

Un petit espace pour échanger autrement, en dehors des séances

*Ici, chacun peut partager une information, proposer quelque chose ou simplement faire passer un message aux autres membres de l'atelier.*

*L'idée est de créer du lien, de faire circuler les idées et de garder un esprit convivial, fidèle à celui des ateliers.*



Isabelle, de l'atelier du lundi matin, nous propose deux belles expositions en vous souhaitant à tous de passer un bon été.

Merci Isabelle!

Dunkerque et LAAC proposent l'exposition d'Alfred Manessier, «Traverser le monde» du 12 avril au 11 octobre 2026.

Source : [info.lenord.fr](http://info.lenord.fr)

Bergues propose l'exposition de René Leleu du 16 mai au 31 octobre 2026 au musée du Mont de Piété.

Source : [museenor.com](http://museenor.com)



# *Le Mot de la fin*

*Cette gazette est aussi l'occasion de partager une petite réflexion sur les outils qui accompagnent aujourd'hui la création artistique.*

*Pour certaines illustrations et certains éléments graphiques de ce numéro, j'ai choisi d'utiliser l'intelligence artificielle comme un outil complémentaire. Son utilisation n'a pas pour objectif de remplacer le travail artistique, ni de faire croire qu'une création a été réalisée à la main alors qu'elle ne l'a pas été.*

*L'IA est ici utilisée comme un outil de recherche, d'illustration et de mise en forme, permettant de gagner du temps sur certaines étapes de réalisation et de donner vie à des idées qui viennent enrichir la présentation de la gazette.*

*La création artistique reste avant tout une question de regard, de choix, d'intention et de sensibilité. Les thèmes proposés, la sélection des contenus, la mise en page et la direction artistique de cette gazette restent le fruit d'un travail humain.*

*Comme tout nouvel outil, l'intelligence artificielle ouvre de nouvelles possibilités. L'essentiel est de savoir l'utiliser avec curiosité, transparence et respect de la création.*



*Merci d'avoir pris le temps de feuilleter ce second numéro de La gazette de l'atelier.*

*Je vous souhaite un bel été, de belles créations et beaucoup d'inspiration.*

*Rendez-vous à la rentrée pour de nouvelles aventures artistique.*

*Franck*