



ESPACE ATHENA SAINT-SAULVE

Parce que la
CULTURE
est essentielle !

**SAISON
2025 / 2026**

www.facebook.com/mjcatheana

ÉDITO

Il faut l'avouer, vous offrir la brochure d'une nouvelle saison culturelle est pour nous une grande satisfaction. Celle de vous dévoiler enfin cette programmation, pour laquelle nous avons tant travaillé. C'est, en quelque sorte, vous faire la promesse de découvrir avec nous de belles créations artistiques, celle de vivre et partager d'intenses émotions ! En écrivant ces quelques lignes, nous vous imaginons feuilletant ce livret avec curiosité... avec envie... agenda en main... Soyez-en sûr, nous y avons mis beaucoup de passion, « Parce que la culture est essentielle ! », nous en sommes convaincus. Mais vous aurez aussi remarqué que plus nous en sommes convaincus, et plus le monde dans lequel nous vivons est désespéré et inquiétant. Alors surtout, ne vous résignez pas, ne vous isolez pas...

Courez dans les salles de spectacle, pour vous divertir, pour vous enrichir, pour rire, pour pleurer, pour partager ces belles émotions, pour redonner du sens à la vie... Décaler le regard, pour nous émerveiller de la beauté du monde et plus que jamais la préserver, « coûte que coûte »...

Musique, théâtre, poésie, rencontres artistiques, éducation par la culture sont notre programme. Nous espérons que vous serez au rendez-vous.

Enfin, nous profitons de cet éditto pour remercier nos nombreux partenaires, avec lesquels nous partageons nos belles valeurs associatives, celle de l'éducation populaire. Nous remercions aussi la municipalité de Saint-Saulve qui a choisi de nous confier mission de développer un projet d'animation culturelle pour tous, il y a trente ans. Nous pourrions en effet fêter cet anniversaire en 2026*.

Thierry RUNGETTE

Et la belle équipe de la MJC

* Signature de la convention de délégation de l'action culturelle à la MJC et ouverture de l'Espace Athéna, en 1996.



TRIBUTE PINK FLOYD

Samedi 13 septembre 2025 - 20h00

Tarifs : 10 / 8 euros - Tout public

The Dark Floyd

L'histoire commence en 2007, avec trois musiciens, amateurs passionnés de Rock progressif, mais aussi de blues et de chanson française. Leur choix s'affirme en 2010, lorsqu'ils décident de se consacrer exclusivement à la musique des Pink Floyd. « The Dark Floyd » donne ses premiers concerts avec ce nouveau répertoire, lors de plusieurs festivals. Aujourd'hui, le groupe réunit huit musiciens et tourne avec un spectacle en son et en images, animé par la passion de transmettre la musique du mythique groupe anglais et la richesse de son répertoire...

Voix lead, guitare : **Simon** - Guitare Lead : **Stéphane**

Basse, claviers : **Olivier** - Claviers, guitare : **Stephen**

Saxophone : **Romain** - Batterie, Voix : **Christophe**

Choeur, claviers : **Claude** - Choeur, clavier : **Céline**



Mercredi 24 septembre 2025 - Dès 19h00

Gratuit - Tout public

Blues café

Vous êtes amateur de Blues ? Le collectif Blues in Athena de la MJC de Saint-Saulve vous propose un rendez vous régulier, en soirée, dans une ambiance « Bar Club » conviviale, pour partager leur passion. Les Blues Café sont l'occasion de belles rencontres et d'échanges musicaux autour d'un verre et d'une petite restauration, dans le hall de la MJC, et en toute simplicité. Ces soirées sont agrémentées de Jam session (scènes ouvertes) et de petits concerts avec des artistes locaux, ou parfois plus simplement d'une ambiance musicale.

Dates des prochains « Blues Café » :

mercredi 19 novembre 2025

mercredi 4 février 2026

mercredi 1er avril 2026

mercredi 20 mai 2026



BLUES - ROCK

Vendredi 26 septembre 2025 - 20h30

Tarifs : 15 / 12 euros - Tout public

Véronique Gayot Band

Le premier album de Véronique Gayot, « WildCat », encensé par la critique, est le fruit de sa belle collaboration avec Timo Gross. Dès le second, « Animal » elle est soutenue par le label « Grand Cru Records ».

La passion que Véronique et Timo partagent pour le Blues, fait de cet album une contribution marquante au genre Blues-Rock. Chaque chanson est emportée par la signature vocale très personnelle et profonde de la chanteuse. En 2023, Véronique sort un 3^{ème} album : « Be a Man », un opus réalisé avec des musiciens exceptionnels, révélés au public, lors de ses tournées européennes « Be a Man Tour ». Cet album est réalisé dans la pureté du son Blues et Blues-Rock. Il distille dix titres originaux essentiellement inspirés par un Blues traditionnel, mais porté par des sons modernes et urbains, offrant ainsi une large palette d'atmosphères colorées, entre des rythmes énergiques ou grooves, et des chansons intimistes.

Chant : **Véronique GAYOT**

Guitare-voix : **Yannick Eichert** - Batterie-voix : **Jérôme Spiekdenner**

Basse/Production : **Jérôme Wolf avec Timo Gross**



MÉDIATION :
Des rencontres créatives entre artistes et habitants

Mardi 30 septembre 2025 - 18h00
Accès libre et gratuit - Tout public

Furieux Ferdinand

Furieux Ferdinand, c'est trois gars qui fabriquent leurs sons dans leur coin, comme d'autres préparent le concours Lépine... Pierre Boudeulle écrit des textes entre rap et poésie, Aldo Platteau compose sur ses claviers et Fred Flam beatmake et scratche sur ses platines. Ce trio triphasé fonctionne sur courant alternatif. Parfois trip-hop, parfois hip-hop, parfois électro mais toujours chaleureux... Mêlant leurs influences, leurs sens accompagnent des textes qui se racontent comme des histoires, au coin du feu.

Avec le soutien de la MJC de Saint-Saulve et du Printemps Culturel, les musiciens de Furieux Ferdinand partent à la rencontre des habitants du Valenciennois, pour nourrir leurs écritures et créer de nouvelles chansons.

Ces rencontres seront l'occasion de faire découvrir des extraits de leur musique dans les villes et villages, centres sociaux, collèges, médiathèques... puis d'échanger, de recueillir des paroles, des témoignages de vie, en les enregistrant. Peut-être même feront-ils chanter des chœurs éphémères d'habitants... Pour tout cela, ils seront aussi accompagnés de l'artiste de rue et vidéaste, Ardestop, qui suivra tout le processus avec sa caméra. Ainsi ces habitants pourront participer au tournage d'un clip du groupe.

Le résultat de ce travail de création collectif sera présenté en concert, pendant le festival À Travers Chants, en mars 2026, sur la scène de la MJC de Saint-Saulve.

Médiation, création, voix : **Pierre Boudeulle** - Claviériste : **Aldo Platteau**
Scratch : **Fred Flamme** - Captation images : **Ardestop** - **Naïm Abdelhakmi**



À TRAVERS CHANTS EN SAISON

Vendredi 3 octobre 2025 - 20h30

Tarifs : 22 / 18 euros - Tout public

Nicolas Peyrac

« Cette envie-là me trottait dans la tête depuis longtemps, partir avec ma guitare pour revenir à l'essentiel, à l'idée même de l'écriture, quelques mots et quelques notes, et plus de notion d'arrangements, de production...

Et raconter, et dire pourquoi telle chanson a vu le jour... en profiter pour chanter ces titres cachés au fond d'albums, ces chansons qui font une existence, un parcours, une vie, pour sortir enfin des idées préconçues et de ces chansons qu'on vous colle au front comme si jamais vous n'en aviez fait d'autres...

Et se permettre de changer de chanson selon l'humeur du jour parce que le concert s'intitule « Les acoustiques improvisées » et que ce n'est pas par hasard... ».

Nicolas Peyrac



DANSE ET OBJETS FESTIVAL ITINÉRANT DE MARIONNETTES 2025

Mercredi 8 octobre 2025

18h inauguration du festival - 18h30 spectacle

Tarifs : 5 euros (gratuit - 2 ans) - Jeune public dès 2 ans

Durée : 30 min (spectacle) + 15 min (bord de scène)

Séances scolaires : Jeudi 9/10 à 9h15 et 10h30

Zèbres

C'est l'histoire d'un petit zèbre pas encore né. Tous les habitants l'attendent. Il prend son temps. Il prend son élan. Puis vient le moment de la naissance au monde, de la découverte de la vie et de la rencontre avec son environnement.

À l'image de cet animal unique en son genre, Zèbres célèbre nos différences et nos singularités, nos besoins réciproques de s'accorder avec les autres et la construction de soi.

Conception, écriture et mise en en scène : **Stanka Pavlova**

Scénographie et accompagnement artistique : **Denis Bonnetier**

Graphisme : **Magali Dulain** - Musique et chansons : **USMAR** - Interprètes : **Camille**

Dewaele et Cécile Mazéas en alternance avec **Mathilde Delval** et **Clémence Mitaut**

Construction des objets et des marionnettes : **Polina Borisova**

Construction des figures, des objets et des jeux : **Florent Machefer**, accompagné par

Jérôme Delinte et **Yann Hendrickx** - Création lumière : **Gaspard Ray** - Régie lumière :

Gaspard Ray en alternance avec **Baptiste Cretel**, **Matthieu Radot**, **Yuko Ronnel-Sanno**

Costumes et objets textiles : **Emmanuelle Geoffroy**

Construction du dispositif scénique : **Atelier ARTOM** - Photo : © **Kalimba**

Une production de la compagnie Zapoï, LAPOPE (Laboratoire Artistique Plateforme Onirique Petite Enfance). Avec le soutien : du Ministère de la Culture, la Région des Hauts de France, le Conseil Départemental du Pas de Calais et la Ville de Valenciennes. Coproduction : la MAL de Laon (02). En partenariat avec : le phénix, scène nationale de Valenciennes, pôle européen de création(59), le Ballet du Nord – CCN Roubaix Hauts-de-France (59), MJC - Espace Athéna, Saint Saulve (59), la Communauté de Communes de Sumène-Artense (15), l'Espace Barbara de la Ville de Petite Forêt (59)

Renseignements et réservations : 07 62 68 35 17 - reservation@fim-marionnette.com



MUSIQUE

Samedi 11 octobre 2025 - 19h00

Tarif : 5 euros - Bar et petite restauration

Concerts Regards 2025

En conclusion d'une seconde saison « REGARDS » réussie, la MJC et la FLAC ont le plaisir de vous présenter en concert les trois groupes qu'elles ont pu accompagner dans cette expérience de formations technique et artistique que nous proposons aux groupes musicaux amateurs et émergents du valenciennois, depuis 2023.

B. WILEY (Heavy-Rock)

APHELION (Metalcore)

FL CREW (Rock Alternatif)

REGARDS est une action conçue et réalisée par la Maison des Jeunes et de la Culture (MJC) de Saint-Saulve et la Fédération Locale Alternative Culturelle (FLAC) de Marly.

En collaboration avec : Le service Culturel d'Aulnoy-lez-Valenciennes (Les Nymphéas) et de Petite-Forêt (L'Espace Barbara) – L'IFFMAA (Institut de Formation de la Filière Musiques Actuelles Amplifiées) d'Anzin – Le Département Audiovisuel et Médias Numériques de l'Université Polytechnique de Valenciennes.

Avec le soutien financier du **Centre National de la Musique** et de **Valenciennes Métropole**.



TRIBUTE ROLLING STONES

Jeudi 16 octobre 2025 - 20h30

Tarifs : 10 / 8 euros - Tout public

Open TuninG

OpentuninG est un tribute-band de musiciens professionnels qui perpétue l'héritage des Rolling Stones. Le groupe est emmené par l'étonnant Garbo d'Astorg, chanteur et instrumentiste hors-pair, qui campe un Mick Jagger bondissant en y ajoutant sa touche personnelle, mais en respectant l'identité et l'authenticité de son aîné. Avec son duo de guitaristes fusionnels, sa section-cuivres aux riffs tranchants et sa section rythmique inoxydable, OpentuninG propose un show énergique. OpentuninG interprète un répertoire qui mêle des incontournables des Rolling Stones mais aussi des medleys spécialement créés à l'intention d'un public transgénérationnel, fans depuis six décennies ou tout nouvellement convertis.

Durant plus de deux heures de spectacle, avec OpentuninG, vous revivrez avec passion le son, l'énergie et la flamboyance des Rolling Stones.

www.opentuning.fr



**SPECTACLE MUSICAL
FESTIVAL PÉPITE FORÊT 2025**

Une programmation de la MJC

Mardi 4 novembre 2025 - 18h30

Festival du 3 au 23 novembre 2025

Tairfs : 10 / 8 euros - Jeune public dès 6 ans - Durée : 50 mn.

Flop

Une immersion dans l'univers graphique et sonore des Chats Pelés avec le personnage de Flop, héros du livre paru en 2023 aux Editions de la Philharmonie des Enfants.

Dans ce théâtre d'objets et de sons fantasques, le quatuor de multi-instrumentistes fait découvrir aux enfants toute la variété de l'univers des sons : du silence jusqu'au bruit le plus détonant, de la musique composée à la chanson douce...dans un univers visuel simple et coloré, poétique et ludique.

Groupe PATATRA

Chant, percussions : **Lionel Le Néouanic** - Chant, arrosoir, percussions : **Christian Olivier**
Guitares, percussions, chœur : **Martial Bort** - orgue, scie musicale, trompette, chœur :
Pierre Payan - Musique : **Christian Olivier** - Scénographie, animations, mise en scène et
textes : **Les Chats Pelés** (Christian Olivier et Lionel Le Néouanic) - Lumière et projections :
David Conier - Son : **Wladimir Sorokine**. Co-production : **Philharmonie de Paris**
Avec le soutien de **L'espace Culturel de St Vallier** (71) et la **SACEM**
Gommettes production.



ATELIER THÉÂTRE MJC

Jeudi 6 novembre 2025 - 20h00

Tarifs : 6 / 4 euros - Tout public

Blague Friday

La troupe de théâtre d'adultes de la MJC vous attend de pied ferme pour vous faire mourir de rire...ou mourir de peur. Chat noir et superstitions, meurtres et mystères, rires et délires, voici quelques ingrédients de cette potion maléfique, de cette « Murder Party » dont vous serez le spectateur... ou la victime.

Rejoignez-nous pour cette folle soirée où tout sera possible...





MUSIQUE ÉLECTRONIQUE

Samedi 15 novembre 2025 - Ouverture des portes à 19h00

Tarifs : 6 / 4 euros - Tout public

Festival Haute Fréquence

La FLAC (Fédération Locale Alternative Culturelle) propose, en partenariat avec la MJC de Saint Saulve, une résonance du festival Haute-Fréquence au sein de l'Espace Athéna à Saint-Saulve.

Une soirée dédiée aux musiques électroniques live avec de véritables performances artistiques de groupes locaux et nationaux (**Makoto San**, **YMNK**, **Wild Animal**).

Plus d'informations à venir sur <https://www.haute-frequence.fr>



**21 et 22
NOVEMBRE 2025**

à partir de 19 h

Vous le savez sans doute déjà, c'est le long de la colonne vertébrale du Mississippi que des générations d'Afro-Américains au XIXème siècle ont cherché la fortune fuyant l'esclavage puis la ségrégation, que naquit le Blues....

Chaque année, le collectif de Blues in Athena sélectionne le meilleur du Blues dans sa diversité, avec des artistes, qui pour certains, ont reçu les honneurs à l'international !

VENDREDI 21 NOVEMBRE 2025 :

JOHARPO

THE BLUE BENDERS

CECILYA AND THE CANDY KINGS

SAMEDI 22 NOVEMBRE 2025 :

CIRCLE OF MUD

MOUNTAIN MEN

WILLE & THE BANDITS

OFF du Festival :

31/10 : **Doctor Jive** chez Jules et Madeleine

7/11 : **Swampin' Blues** à l'Atypic

8/11 : **Monkey Tonk** à la FLAC

14/11 : **Secret Garden & Dusty Man** à la grange aux idées

15/11 : **Cap'tain Boogy** à la Brasserie Traditionnelle de l'Avesnois



Tarifs du festival :

- **En Prévente :** Par soirée : 22 € et 19 € - Pass Festival : 36 € et 30€

- **Sur Place :** Par soirée : 24 € et 21 € - Pass Festival : 38 € et 32 €

www.facebook.com/blues.inathena



LECTURE - SPECTACLE

Vendredi 28 novembre 2025 - 20h00

Tarifs : 8 / 6 euros - Tout public dès 17 ans - Durée : 1h15

SANSFEU

« Tu es là. Tu as peur. Tu as peur, mais tu es là. Et l'ennemi approche. Reculer, pas question. Tu es là et tu ne bougeras pas. Ça bourdonne dans ta tête : résister, c'est vaincre... Ce n'est plus un slogan, c'est là, incorporé à ton esprit, à tes nerfs, à tout ton corps. Résister. »

SANSFEU est le récit épique, foisonnant, intime aussi, d'un jeune homme - Alfonso Garcia Reseco - qui a perdu sa famille, son pays...

SANSFEU est une lecture-spectacle qui met en scène, pour la première fois, l'histoire d'un jeune antifasciste, profondément pacifiste, plongé dans la pire des situations : la guerre.

SANSFEU nous parle des exils que produisent les temps de guerre. Son héros nous entraîne dans une errance en Espagne, en France et en Allemagne, en ces « camps de misère » où la méchanceté côtoie la bonté, la dignité. Il s'agit encore et toujours de lutte contre l'oubli, de connaissance nécessaire et de transmission.

Texte inédit d'**Alfonso Garcia Reseco** et **Jeanne Loisy**

Lecture-spectacle avec **Jean-Marie Balembois**

Mise en scène, adaptation : **Dominique Surmais**

Musique : **Laurent Doizelet**



THÉÂTRE, MUSIQUE, POÉSIE

Samedi 10 janvier 2026 - 18h00

Tarifs : 10 / 8 euros - Tout public à partir de 8 ans

Contes et légendes de la Forêt de Houppelande

Une histoire ? Pas vraiment... Une multitude d'histoires. Des contes à sourire ou à n'en pas croire ses yeux ! Des récits pittoresques venus tout droit de la forêt de Houppelande. Sur scène, une clairière, le vent... Des chants d'oiseaux et les conversations des nuages. Et deux habitants de la forêt qui vous confient, jouent, chuchotent et vous racontent d'incroyables aventures. Vous ferez ainsi connaissance avec Norbert le Frêne, c'est lui le gardien des souvenirs ; Balthazar le grand sage (celui qui a une araignée dans le plafond) ; Cumulo et Nimbus, les meilleurs ennemis de la forêt ; mais aussi Marilou, Gusto, Marinette et bien d'autres encore ! Un univers, une parenthèse... Comme un petit vent qui secoue et quelques racines qui vous donnent des ailes !



Texte - interprétation et mise en scène : **Nathalie Wagnies**

Création musicale : **Martial Host - Camille Soenen**

Violon : **Camille Soenen**

Personnages en papier mâché : **George Warnant**

Costumes : **Coraline Cincarevic**

Production : **ASBL La Compagnie du Bougeoir**

En collaboration avec la **Bibliothèque Pour Tous de Saint-Saulve** et le **Printemps Culturel**



THÉÂTRE

Vendredi 16 janvier 2026 - 20h00

Tarifs : 12 / 10 euros - Tout public dès 12 ans - Durée : 1h35

Bibiche

« Bibiche est très jolie, c'est vrai. Dans cette cellule sans clarté, elle se détache comme une lampe ; parmi les visages mornes de nos camarades, le sien évoque un feu follet exubérant, un petit phare rond où la jeunesse veille et tourne ».

D'après la nouvelle « Bibiche » d'Albertine Sarrazin...

Bibiche... Ou comment être libre entre quatre murs. Ou comment la prison devient société, lieu de vie et déploiement d'une vraie liberté. Bibiche sauvée par l'écrit ! Un spectacle rock en taule, avec Julien/Johnny, et surtout Bibiche ! ... Et puis du rock au punk, n'y aurait-il qu'un pas ? ... « Le bic en taule, c'est mon flingue ».

Mise en scène et adaptation : **Emilie Gévart**

Production : **Sam Savreux**

Artistes au plateau (Bibiche) : Bibiche : **Anne-Sophie Boez**

Dufour : **Camille Géron** - Gardienne : **Sarah Gevart** - Johnny Halliday : **Julien Huet**

Technique son et lumières : **Quentin Heems**

Artistes associés : **Fred Kwiek, Sam Savreux, Quarti d'Artist** (scénographie)



CLOWNE, THÉÂTRE, TRAPÈZE

Vendredi 23 janvier 2026 - 20h00

Tarifs : 12 / 10 euros - Tout public dès 10 ans - Durée : 45 mn.

Il faut venir me chercher

La clowne Euzée vit en dehors des règles et des convenances. La tentation d'évasion est grande dans ce monde étriqué qui la rejette. Elle décide de partir. Accompagnée de sa trompette, Euzée embarque dans sa bassine et s'isole sur une île... Peut-être trop déserte pour satisfaire son besoin irrésistible d'amour. Au départ, il y a l'envie de parler de ce qui nous rapproche et de ce qui nous confronte. Partant du constat que des personnes « ne rentrant pas dans le moule » sont laissées sur le bas-côté, Stéphanie Constantin s'est interrogée sur notre rapport à la norme, la domination et la difficulté à se comprendre les uns, les autres. Le clown traite de ces sujets avec décalage, démesure et poésie. La figure clownesque permet de parler de ce paradoxe amour/haine sans gravité.

Un spectacle drôle et décalé pour crier un besoin de lien, d'amour.

Compagnie les Vagabondes

Initiatrice du projet, écriture et clowne : **Stéphanie Constantin**

Écriture et direction d'actrice : **Amélie Roman** - Dramaturgie : **Aude Denis**

Création lumière : **Claire Lorthioir** - Scénographie, costume et regard mouvement : **Célia Guibbert** - Aide à l'adaptation rue : **Magdalena Mathieu** - Musique : **Tim Placenti**

Construction : **Fausto Laurenzi** - Crédits photos : **Bertrand Arnould**

Ce spectacle a obtenu l'aide à la création de la Région Hauts-de-France, du Conseil Départemental du Pas-de-Calais, de la Ville de Lille et de la DRAC Haut-de-France. Ce spectacle a obtenu l'aide à la diffusion du département du Nord. Le Théâtre de L'escapade à Hénin-Beaumont, Le Centre Culturel Jean Ferrat à Avion, le Centre Culturel François Mitterrand à Tergnier, Cirqu'en Caval à Calonne-Ricouart, le Théâtre de l'Aventure à Hem, le théâtre Massenet et le Temple à Bruay-la-Buissière soutiennent activement ce spectacle.

Vivre avec l'altérité, accepter la différence, se concentrer sur les liens qui nous unissent et les différences qui nous enrichissent mutuellement, avec la ferme intention de mieux vivre ensemble : c'est la promesse de ce duo de spectacles qui font bien la paire !

Pass 2 spectacles : 20/16 euros



THÉÂTRE PHYSIQUE, CIRQUE, DANSE ET CARTONS

Vendredi 30 janvier 2026 - 20h00

Tarifs : 12 / 10 euros - Tout public dès 8 ans

Durée : 1 h suivi d'un échange bord de scène

On ne va pas se quitter comme ça

Un chœur de six humains débarque sur le plateau au milieu d'une multitude de mots peints, et explorent leur rapport aux vérités, aux croyances qui nous tiennent, aux masques que l'on revêt pour le grand jeu de l'existence. Ils chantent, dansent, cherchent dans un décor fait de tas de papiers et de pancartes, comme autant de possibles réponses.

Oscillant entre fragilité brute et poésie foutraque, ils s'inventent des rituels improbables, mus par une quête impérieuse de sens. Où trouver les réponses à nos vertigineuses questions ? Qu'avons nous à partager avant l'ultime voyage ?

« On va pas se quitter comme ça » nous invite à chercher joyeusement ensemble notre part de vérité intime, sensible, profonde, et vivre en étant vraiment vivant !

Compagnie La Bicaudale

Au plateau : **Justine Cambon, Sébastien Peyre, Célia Guibbert, Cyril Le Jallé, Thomas Dequidt, Sarah Gonçalves** - Mise en scène : **Sébastien Peyre et Justine Cambon**

Distribution création technique en cours - Lumière et régie générale : **Jérémie Davienne**



BLUES

Vendredi 6 février 2026 - 20h30

Tarifs : 15 / 12 euros - Tout public

Freddy Miller Band

Dès son premier album « My Blues », Freddy Miller marque les esprits avec une sélection parmi les meilleurs albums blues de 2017 par Blues Magazine, en 2023 de son album « Just Be Yourself » sera alors classé n°1 des sorties d'albums du mois du Powerblues, Collectif des Radios Blues (France), élu album de l'année sur Blues Café Radio (Nantes), disque du mois de « Sweet Home Chicago » sur Radio 666 (Caen), album de la semaine sur Zicazic (France)...

Un nouvel album est déjà en préparation pour une sortie prévue courant 2025...Un rendez-vous à ne pas manquer !

Chant : **Freddy Miller** - Guitariste : **Virgil Viard** - Batteur : **Christophe Bertin**

Clavier : **Patrice Cuvelier** - Saxophoniste : **Phil Perronet**

Saxophone alto : **Freddy Miller Nicolas BARBIER** - Trompette : **Manuel SUDRIE**



MUSIQUE

Mardi 10 février 2026 - 19h00

Tarifs : 8 / 6 euros - En famille à partir de 6 ans

en collaboration avec les **JMF** (Jeunesse Musicales de France)

Harmattan Brothers

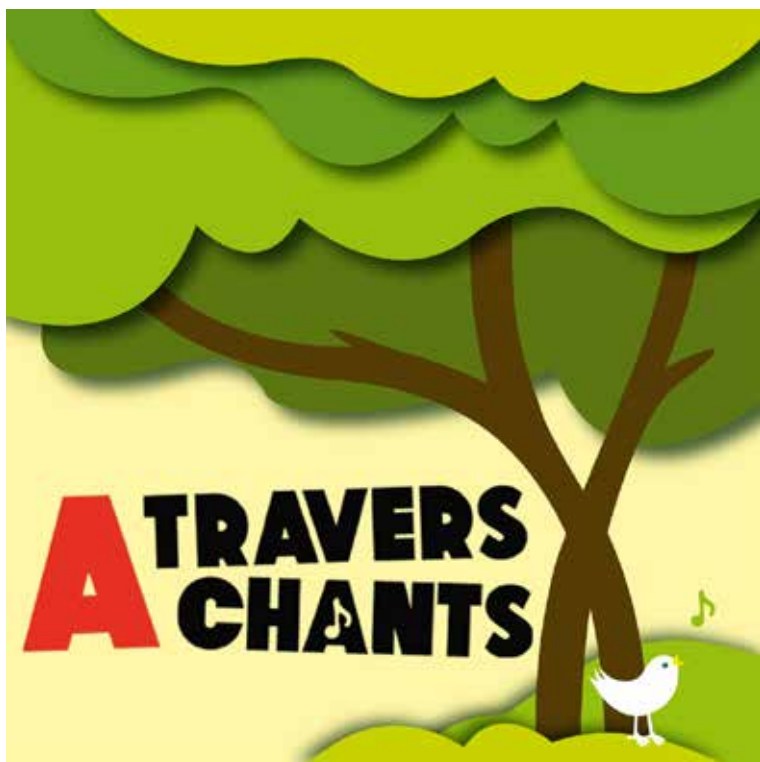
L'harmattan, vent de sable chaud et fertile, part de l'Ouest africain, survole les océans et nourrit l'Amazonie. Tel cet alizé continental, les Harmattan Brothers traversent les frontières, voguent entre les styles et inventent une musique libre qui puise sa créativité dans les traditions qui les inspirent : le jazz, la musique mandingue et la folk. Aux confluences de leurs sensibilités musicales sont nées des compositions riches et élégantes qui laissent toute la place à de fougueuses improvisations. Les riffs de guitare chaloupés, les notes aériennes de la trompette et les mélodies célestes de la kora nous font voyager dans des paysages sonores envoûtants. On se prend alors à s'émerveiller devant le lever du soleil ou à cavalier dans un pré au milieu des vaches. Grâce à leur complicité et leurs talents d'improvisateurs, ces trois aventuriers vous embarqueront, le faisant tour à tour chanter, rire et répondre aux rythmes de la percussion tout en transmettant le plaisir de jouer ensemble.

Voix, percussion : **Drissa Kini kora** - Guitare, voix : **Léo Rathier**

Trompette, voix : **Dorian Baste** - Photo © Poulb

Harmattan Brothers (Hauts-de-France)

Un spectacle JMF France - Soutien Sacem



En mars 2026, cela fera 33 ans que l'arrivée du printemps annonce le retour du festival À Travers Chants et de son oiseau emblématique. Renonçant à migrer, il consacrera l'hiver à vous faire découvrir les artistes et la programmation du 34^{ème} Festival À Travers Chants.

**Suivez-le sur la page Facebook
dès fin novembre 2025
pour commencer à siffloter
les airs du printemps 2026 !**





BLUES

Vendredi 3 avril 2026 - 20h30

Tarifs : 15 / 12 euros - Tout public

Jawbone

Jawbone c'est le guitariste de Ten Years After et le clavier de Tom Jones. Choisi pour ouvrir devant Eric Clapton, Van Morrison et Tom Jones lors du légendaire spectacle caritatif de Paul Jones au G-Live à Guildford, le groupe s'est forgé une belle réputation grâce aux critiques élogieuses de la part des artistes impliqués et du public à guichets fermés. La particularité du groupe ? Deux chanteurs (guitare et claviers) et un choriste (basse) offrant une harmonie à trois voix unique en son genre. Les influences sont Little Feat, The Band, The Rolling Stones et Crosby, Stills Nash & Young mais également des horizons musicaux éclectiques qu'apporte chaque membre, ce qui permet à Jawbone de créer une vision très fraîche et moderne du Rock'n'Roll.



DANSE

Mardi 12 mai 2026 - 18h30

Tarif : 5 euros - Tout public en famille dès 4 ans - Durée : 45 mn

(gratuit pour les - de 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi et bénéficiaires du RSA)

Quatre (saisons)

QUATRE (saisons) aiguise les sensations du corps qui s'éveillent à l'écoute musicale. En dialogue vibrant avec les surprenantes nuances des Quatre Saisons d'Antonio Vivaldi, les deux interprètes dévoilent avec malice les savants ornements de la danse baroque autant que les fondamentaux de la danse contemporaine.

« Lorsque j'étais enfant, la musique me mettait systématiquement en mouvement. Qu'elle soit jouée, diffusée ou juste dans ma tête, mon corps s'animait, la pulse s'y diffusait et le plaisir de m'exprimer en dansant éclatait d'une énergie jubilatoire ! C'est ce plaisir-là que je souhaite partager avec ce spectacle jeune public. En choisissant de m'adresser aux tout jeunes corps et esprits, en leur offrant de découvrir par le mouvement une œuvre musicale majeure, je souhaite leur faire vivre un instant de ma propre découverte des arts et même reconvoquer en moi cette mémoire grâce à eux. Pourquoi une musique devient-elle un tube planétaire ? Il doit y avoir une raison, une raison bien cachée et riche à déceler dont je trouverais peut-être le secret ici ». Bruno Benne

COMPAGNIE BEAUX-CHAMPS

Chorégraphe : **Bruno BENNE** - Regard extérieur : **Agathe CEMIN**

Interprètes : **Alix COUDRAY** et **Odéric DALUZ** - Concepteur lumière : **Carlos PEREZ**

Costumier : **Erick PLAZA COCHET** - Administratrice : **Anaïs LOYER**

Production : Beaux-Champs. Co-production : Le Carreau – Scène nationale de Forbach et de l'Est Mosellan, L'Avant-Seine – Colombes, La Briqueterie – CDCN du Val-de-Marne et Les Rencontres chorégraphiques internationales de Seine-Saint-Denis. Avec le soutien du Conseil Général du 93 et de L'échangeur – CDCN Hauts-de-France (dans le cadre de « Studio Libre »). La compagnie Beaux-Champs est conventionnée par la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Île-de-France – ministère de la Culture



BLUES

Vendredi 22 mai 2026 - 20h30

Tarifs : 15 / 12 euros - Tout public

The Cinelli Brothers

Quatre garçons dans le vent... Cela ferait presque songer à un groupe anglais légendaire. C'est qu'à leur manière, les musiciens de The Cinelli Brothers semblent bien prêts à marquer de leur empreinte le monde de la musique, avec une entrée fracassante dans les charts européens, dès leur premier album.

Les VU-mètres s'affolent sous leurs rythmiques blues-rock étincelantes, confirmant leur filiation à un Chicago Blues teinté de soul et d'americana. Des compositions aux reprises (celle de « The Way You Make Me Feel » de Michael Jackson ne vous quittera plus), tout ce que touchent ces frères de cœur et de scène se transforme en d'irrésistibles gimmicks que leur jeu de scène complète d'une patine vintage du plus bel effet.

Batterie : **Alessandro Cinelli** - Guitare, claviers, chant : **Marco Cinelli**

Harmonica, guitare : **Tom Julian-Jones** - Basse, guitare : **Stephen Giry**

Restitution des ateliers de la MJC

Samedi 13 juin 2026 - 14h30 - Tarifs : 6 / 4 euros

Atelier guitares : concert

Les cours de guitare de la MJC s'adressent à tous : du débutant au guitariste avancé, adultes, ados et enfants. Toute l'année les musiciens apprennent à maîtriser les différents styles et techniques inhérents aux principaux courants musicaux : Rock, Pop, Funk, Classic-Rock, chanson française, blues... grâce à l'enseignement d'Yvon Delory. À l'occasion du concert de fin d'année tous ces artistes « en herbe » vous présenteront une partie de leur travail.



Samedi 20 juin 2026 - 20h00 - Tarifs : 6 / 4 euros

Atelier théâtre adultes : «Famille : nom féminin, maladie sexuellement transmissible»

Réunissez pour un anniversaire des personnes qui se détestent ou s'aiment en secret, et vous verrez que ça devient souvent explosif.

Et quand, vous ajoutez en plus des « pièces rapportées » encore plus folles, là c'est toute la tribu qui va partir en vrille.

La troupe d'adultes des ateliers théâtre de la MJC vous présente une famille avec tous les ingrédients pour faire un repas familial réussi :

jalousie, rancœur, héritage, adultère, petits secrets...

Comme à son habitude, Aurélien Erphelin et son groupe de déglingos vous préparent une soirée folle.

Venez nombreux à notre petite réunion familiale mais essayez vous les pieds avant de rentrer et ne mettez pas les coudes sur la table.





SOIRÉE ASTRONOMIE

**Samedi 20 septembre 2025
20h00**

Gratuit (sur inscription*)

Tout public - Durée : 2 h

Petite restauration sur place
dès 18h00

(stands produits locaux)



Conférence Uranie **Yael Naze**

**« Explorer le ciel, les planètes, et la Terre
les grandes expéditions des astronomes »**

Cosmos... Un mot qui fait rêver et nous invite au voyage ! Mais, pour percer les secrets de l'univers, les astronomes ont parfois dû entreprendre des expéditions aussi périlleuses qu'extraordinaires, quittant le confort de leurs observatoires pour affronter les éléments et les imprévus. De la chaleur écrasante des tropiques aux frissons des régions polaires, en passant par des rivalités scientifiques et des révolutions inattendues, ces explorateurs du ciel ont défié toutes les adversités. Leurs « savantures » cosmiques témoignent de la détermination farouche de l'humain à surmonter les obstacles pour découvrir l'inconnu. Vous plongerez dans des récits fascinants où la science rencontre l'audace humaine, prête à braver tous les obstacles pour satisfaire une curiosité insatiable.

L'activité astronomie Uranie vous invitera ensuite à une observation sur le parvis de la MJC, si la météo est favorable. L'occasion de se mettre dans la peau d'un « savanturier ».

* à l'accueil de la MJC, par téléphone ou par mail



FILM DOCUMENTAIRE

Mardi 18 novembre 2025 - 19h00

Gratuit - Tout public - Durée : 52 mn

« Sur la route des rennes »

Après avoir traversé la Mongolie à pieds et le lac d'Inari en Finlande, c'est une nouvelle expédition en Laponie qu'Andy Chiarelli nous fait découvrir. Cycliste passionné et amoureux d'aventures, il s'est donné pour mission d'apporter des lettres d'enfants ayant eu des débuts de vie difficiles au père Noël.

Une traversée de 7 pays, 2800 kilomètres d'aventure, durant un périple de 21 jours, au travers de paysages enneigés, et dans des conditions extrêmes.



COURS METRAGES

Mardi 28 avril 2026 - 19h00

Tarif : 4 euros - Tout public dès 8 ans - Durée : 1h30

Séances scolaires les lundi 27 et mardi 28 avril 2026

Pour sa 23e saison, Ciné Soupe vous a concocté un savoureux mélange de films courts : une pincée de relations humaines, un zeste de sujets de société, le tout relevé par des paysages à couper le souffle... une recette unique, entre douceur, intensité, surprises et émotions. Laissez-vous surprendre par un menu cinématographique aux mille saveurs, à déguster en toute convivialité autour d'un bon bol de soupe !



Portes Ouvertes des Ateliers d'Artistes

Dimanche 5 octobre 2025

De 10h à 18h

Gratuit - Tout public

Prière d'entrer ! Les artistes du Nord vous ouvrent gratuitement leurs portes. Un rendez-vous entre artistes et habitants, initié par le Département du Nord, qui met à l'honneur les arts plastiques et visuels.

C'est dans ce cadre que des artistes peintres, céramistes, illustrateurs... de la MJC vous invitent, dans l'intimité de leur atelier, pour vivre des échanges sur leur démarche de création, leurs réalisations, leurs techniques, leurs sources d'inspiration.

Certains d'entre eux vous proposeront aussi des animations gratuites : démonstrations, initiations, toile d'expression libre...

Un moment inédit et convivial, riche en rencontres humaines et en découvertes artistiques.



FOIRES-EXPOSITIONS

Expositions des ateliers de la MJC



PEINTURE ET TECHNIQUES MIXTES

**Du vendredi 16
au samedi 24 janvier 2026**
aux horaires d'ouverture de la MJC
Entrée libre - Tout public

L'art c'est vivre au fil des saisons... saisir un instant, admirer un objet, savourer un souvenir et déposer son sujet du bout de son pinceau imprégné de gouache, d'aquarelle ou du medium que l'on préfère, celui qui fera osmose avec la toile tendue pour offrir au spectateur la carte du monde d'univers multiples. L'atelier de peintures et techniques mixtes vous invite à explorer la richesse de ses différentes créations aux thèmes variés et inspirées du moment présent.



ATELIER PAUSE CAF'ART « VOYAGE, VOYAGE »

**Du vendredi 30 janvier
au mardi 10 février 2026**
aux horaires d'ouverture
de la MJC
Les dimanches 1er et 8 février
2026, de 15h à 18h.

Vernissage le samedi 31 janvier 2026 à 15h.

Entrée libre - Tout public

L'atelier d'Arts Plastiques « Pause Caf'Art » vous invite à son exposition de peintures. Couleurs et techniques variées sur le thème du VOYAGE que les peintres partageront en collaboration avec le groupe « Danses du Monde », une autre activité de la MJC. Vous y verrez les créations de : Nicole Coquet, Annie Gosselin, Jean-Yves Alvin, Colette Thelliez, Maryvonne Masson, Jacqueline Saudoyez, Catherine Lebrun, Valérie Huvelle, Dominique Langlet, Geoffrey Buils, Michelle Clerfayt, Annie Lavigne, Aladine Louf, Brigitte Camboni.

**5^{ème} FOIRE
AUX DISQUES**
ET AUX OBJETS MUSICAUX

**Dimanche
26 avril
2026**

**de 9 h 30
à 17 h 30**

MJC
SAINT-SAULVE

SALLE DES FÊTES
Place Louis Maillard - SAINT-SAULVE
Tél. 03.27.28.15.30 - www.mjc-athena.org
www.facebook.com/mjcathena

Bar - Petite restauration **Entrée : 1 €**

La MJC de Saint-Saulve aime la musique depuis plus de 50 ans et organise sa cinquième foire aux disques et aux objets musicaux ! Avec près de 150 m. d'exposants, découvrez un large choix de vinyles, CD, cassettes et DVD musicaux, mais aussi tout l'univers qui s'en approche : instruments d'occasion, merchandising... raretés et occasions à petits prix raviront collectionneurs passionnés et simples amateurs.

Prix emplacement : 15 € par table 180 x 80 cm (indivisible).

TARIFS

Les tarifs réduits sont réservés
aux adhérents de la MJC Espace Athéna,
moins de 18 ans, demandeurs d'emploi, étudiants,
groupe de 10 personnes,
adhérents FNAC (pour les concerts vendus
sur la billetterie FNAC).
Spectacles gratuits pour les enfants de moins de 6 ans,
hors spectacles jeune public.

BILLETTERIE

placeminute.com / fnac.com / MJC Athéna



INFORMATIONS

MJC ESPACE ATHENA
Place du 8 Mai 1945 - 59880 saint-saulve
Tél. 03.27.28.15.30 - www.mjc-athena.org



www.facebook.com/mjcatheana



Merci à nos partenaires !

